

# anne misselwitz

REICHENBERGER STRASSE 102 10999 BERLIN

TEL +49 - 176 - 1010 5220 MAIL MAIL@ANNEMISSELWITZ.COM WEB WWW.ANNEMISSELWITZ.COM

## KURZBIOGRAFIE

geboren 1977 in Jena

seit 2005 Freiberufliche Tätigkeit als Kamerafrau

2002 - 2007 HFF „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg, Diplom Kamera

1998 - 2001 London College of Communications, BA (Hons) in Film & Video, Kamera und Regie

## FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2016 **DIE PRÜFUNG**

(D) Kinodokumentarfilm, 93min, - Regie: Till Harms, Produktion: Lichtblick Media, Kamera: Börres Weiffenbach, Anne Misselwitz, Istvan Imreh, Premiere 66. Berlinale 2016

2015 **LETZTE SPUR BERLIN**

(D) Fernsehserie, 2 Episoden a 45min, HD (Alexa) - Regie: Maris Pfeiffer, Produktion: Novafilm Fernsehproduktion GmbH, Erstaussstrahlung Mai 2015

2014 **STRICHE ZIEHEN.**

(D) Kinodokumentarfilm, 96min, HD/35mm - Regie: Gerd Kroske, Produktion: realistfilm

**PREISE:** Publikumspreis 38. Duisburger Filmwoche

**WERE DENGÊ MIN (COME TO MY VOICE)**

(TR/D/FR) Kinospießfilm, 102min, HD (Alexa) - Sprache: Kurdisch / Türkisch, Regie: Hüseyin Karabey, Produktion: ASI Film (TR), Neue Mediopolis (D), EY Films (FR), Premiere 64. Berlinale 2013, Generation Kplus

**PREISE (Auswahl):** 33. Istanbul Film Festival: Beste Musik, Peoples Choice Award, Change.org Award, Red Tulip Festival Rotterdam: Beste Regie, Bester Film

**DIE OSTDEUTSCHEN - 25 WEGE IN EIN NEUES LAND**

(D) Dokumentarfilm-Serie, 5x 78min, HD (C300) - Künstlerische Leitung: Lutz Pehnert, Regie: Lutz Pehnert, Uli Gaulke ua., Produktion: credo:film, im Auftrag des RBB, Erstaussstrahlung: 03.-07.11.2014

2013 **KOPFÜBER**

(D) Kinospießfilm, 90min, HD (F3)/35mm, Regie: Bernd Sahling, Produktion: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH, Premiere 63. Berlinale 2013, Sektion Generation Kplus

**PREISE:** 16. Olympia Film Festival Griechenland: Beste Regie, Beste Kinder-Hauptdarstellerin, ECFA Award

**DIE ERBIN**

(TR/D) Kinospießfilm, 78min, HD (EOS 7D), Sprache: Türkisch / Deutsch, Regie: Ayse Polat, Produktion: PunktPunktPunkt Filmproduktion, Premiere 42. Internationales Film Festival Rotterdam 2013

2011 **KÜMMEL BAUT**

(D/PL) Kino-Dokumentarfilm, 93min, XDCamEX, Sprache: Polnisch / Deutsch, Regie: Paul Hadwiger, Produktion: maxim film Peter Rohloff, Redaktion: MDR + RBB

#### THE DAY WE DANCED ON THE MOON

(D/IR) Kurzdokumentarfilm, 10min, EOS 7D, Sprache: Englisch, Regie: Tristan Daws, Produktion: Kloos&Co, Berlin Today Award Berlinale 2011

**PREISE:** Shooting Peoples Best Film, London

#### 2010 WIR SITZEN IM SÜDEN

(D/TR), Dokumentarfilm, 88min, XDCamEX, Sprache: Deutsch / Türkisch, Regie: Martina Priessner, Produktion: pangeafilm, Redaktion: ZDF „Das kleine Fernsehspiel“

**PREISE:** Nominert für Grimmepreis Information/Kultur 2011

#### 2008 FOOTBALL UNDER COVER

(D/IRN) Kino-Dokumentarfilm, 86min, 35mm (Original HDV), Sprache: Deutsch, Farsi, Regie: Ayat Najafi, David Assmann, Produktion: Flying Moon Filmproduktion

**PREISE:** Prix Europa 2010, Teddy Award Best Documentary + Audience Award Berlinale 2008, Molise Cinema Best Documentary, Pink Apple Audience Award Zürich, Freedom Award Outfest LA

#### DER DIE DAS

(D) Kino-Dokumentarfilm, 93min, HDV, Regie: Sophie Narr, Produktion: HFF „Konrad Wolf“

**PREISE:** Bildgestalterinnenpreis IFFF Dortmund Köln

#### 2004 BELGRAD BACKSPIN

(D/SRB) Dokumentarfilm, 29min, DV, Regie: Anne Misselwitz, Moritz Siebert, Margarete Misselwitz, HFF „Konrad Wolf“

**PREISE:** Bester Dokumentarfilm Baltschik, Bulgarien

#### 2001 ZWIELICHT

(D/GB) Dokumentarfilm, 12min, DV, 2001, Regie: Anne Misselwitz, LCP London

weitere Filme unter: [www.annemisselwitz.com](http://www.annemisselwitz.com)

#### ANDERE RELEVANTE ARBEITSERFAHRUNGEN

2016 Seminarleitung (mit Karina Ressler) HFF München „Dokumentarische Auflösung/Montage“

2010 Dozentin für Bildgestaltung, Medienanstalt Berlin Brandenburg. Seminar IK.X

2006 Kameradozentin bei AKM (Arbeitskreis Medienpädagogik e.V.), Ausbilderin für Mediengestaltung Bild und Ton

2001 - 2007 Visuelle Sozialforschung für EDL Global, London, Filmen und Schneiden von Feldforschungen in England, Deutschland und Spanien

1999 - 2002 Fotografin für das National Centre of Volunteering, London

#### JURYTEILNAHMEN:

2011 16. Filmfestival Türkei / Deutschland, Nürnberg, Kurzfilmwettbewerb

2012 + 2014 Internationales Frauenfilmfestival Dortmund / Köln, Preis für Bildgestalterinnen

2012 33. Filmfestival Max Ophüls Preis, Dokumentarfilmwettbewerb

2014 Sehsüchte (34. Internat. Studentenfilmfestival Potsdam), Dokumentarfilmwettbewerb